FATTORI IDENTITARI DEL MEDIO FRIULI

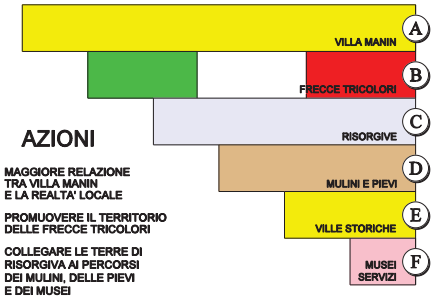
Elementi che caratterizzano il territorio e la cultura locale, costitutivi l'identità d'area vasta e la riconoscibilità dei luoghi

GERARCHIA DEGLI ELEMENTI PRIMARI

TEMATICHE DIFFICILI DA INDIVIDUARE NEL TERRITORIO

RICONOSCIBILITA' DEL TERRITORIO

ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE



AZIONI

A) MAGGIORE RELAZIONE TRA VILLA MANIN E LA REALTA' LOCALE

B) PROMUOVERE IL TERRITORIO DELLE FRECCE TRICOLORI

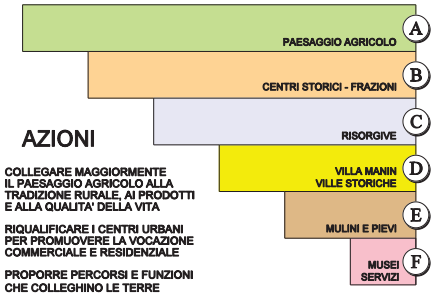
C) COLLEGARE LE TERRE DI RISORGIVA AI PERCORSI DEI MULINI, DELLE PIEVI E DEI MUSEI (PERCORSI DIDATTICI)

D) SEGNALARE MAGGIORMENTE IL SISTEMA DEI MULINI E DELLE PIEVI

E) CREARE IL SISTEMA "VILLE STORICHE"

F) ELEVARE LA PRESENZA DEI SERVIZI NEL TERRITORIO

ATTRAVERSO IL CONTATTO DIRETTO



AZIONI

A) COLLEGARE MAGGIORMENTE IL PAESAGGIO AGRICOLO ALLA TRADIZIONE RURALE, AI PRODOTTI E ALLA QUALITA' DELLA VITA

B) RIQUALIFICARE I CENTRI URBANI PER PROMUOVERE LA VOCAZIONE COMMERCIALE E RESIDENZIALE

C) PROPORRE PERCORSI E FUNZIONI CHE COLLEGHINO LE TERRE DI RISORGIVA E I CENTRI URBANI

D) COLLEGARE IL TEMA DELLE VILLE STORICHE AL COMPLESSO DI VILLA MANIN ATTRAVERSO UN PIANO DELLE FUNZIONI

E) GESTIONE DI MULINI E PIEVI PER L'ACCESSIBILITA' (ORARIO DI APERTURA) E MESSA A SISTEMA

F) CREARE NUOVE POLARITA'

CRITICITA' DEI FATTORI IDENTITARI

IRRICONOSCIBILITA' DEL TERRITORIO | ACCESSIBILITA' DEI SISTEMI URBANI | PAESAGGIO DIFFICILE DA PROMUOVERE | MANUTENZIONE DI ROGGE E CANALI

CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO | GESTIONE DEGLI EDIFICI NON UTILIZZATI | CARENZA DI SERVIZI E POLARITA' | ASSENZA DI UN PROGETTO IDENTITARIO