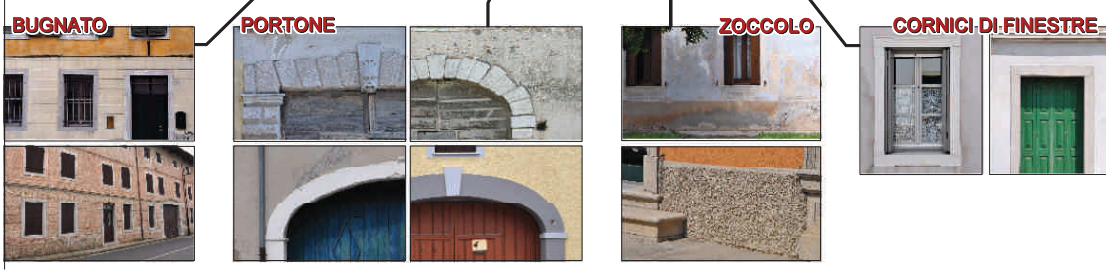


AUTENTICITA' DELLA EDILIZIA STORICA

LA PELLE DEGLI EDIFICI



ABACO ELEMENTI COMPOSITIVI E DI ORNATO



TECNICHE TRADIZIONALI



Salvaguardare l'identità del patrimonio edilizio significa esprimere il valore economico, non solo artistico e storico, derivante dall'autenticità e dalla riconoscibilità dei luoghi.

Sulla qualità e sull'autenticità del patrimonio edilizio sono fondate le aspettative di sviluppo economico di chi opera nei settori della residenza, del commercio e del turismo.

L'analisi critico-conoscitiva del patrimonio edilizio, elaborata dal Piano Strategico, ha evidenziato che i centri storici ed i borghi del Medio Friuli sono interessati da un fenomeno di depauperamento degli elementi compositivi (ornato) e dei trattamenti di finitura (tecniche e materiali) delle facciate, che tende ad escludere i luoghi urbani dalla partecipazione a quel "sistema qualità" che può garantire la frequentazione del territorio, l'attrattività d'area vasta e la permanenza dei non residenti nel Medio Friuli.

Le amministrazioni comunali del Medio Friuli, per esprimere le potenzialità della qualità del patrimonio, si doteranno di un "Piano di Riqualificazione Unitario", in grado di normare e gestire le regole della cultura materiale locale: una complessità di saperi e tecniche tradizionali, troppo frettolosamente disperse in nome di una "modernità" che ha banalizzato il paesaggio culturale urbano.

Il Piano di Riqualificazione si pone l'obiettivo di far ri-conoscere ai cittadini gli aspetti pubblici del patrimonio edilizio quale bene comune, e promuovere una cultura di co-senso per l'identità, attraverso il recupero della funzione comunicativa propria dei segni dell'ornato, delle tecniche e dei materiali, ed il riordino degli elementi costitutivi l'arredo urbano e gli oggetti d'uso commerciali, anch'essi fattori negativi per la qualità della scena urbana, se non regolamentati e posizionati correttamente.

Occorre ricollocare l'immagine delle quinte urbane al centro dei sistemi attrattivi del territorio, quale testimonianza del valore culturale ed economico della collettività residente.