

CAPOLUOGO: CAMINO AL T.

FRAZIONI: 1 S. VIDOTTO

2 GORIZZO

3 GLAUNICCO

4 BUGNINS 5 PIEVE DI ROSA

6 STRACCIS

ELEMENTI ARCHITETTONICI - COMPOSITIVI - TECNICHE DI FINITURA : CAMINO AL TAGLIAMENTO E FRAZIONI

RIFERIMENTO STORICO



PERDITA DELL' IDENTITA' LOCALE

FINITURA TRADIZIONALE

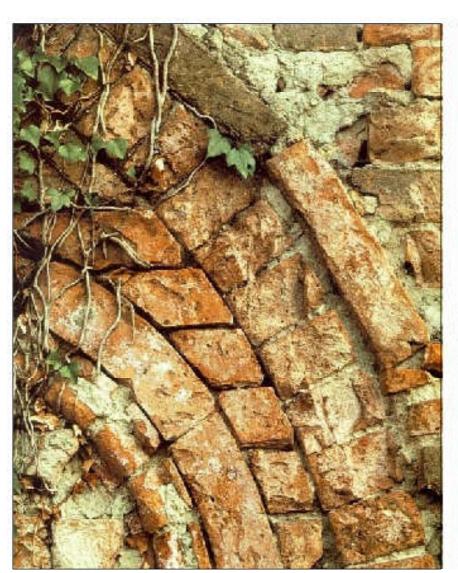


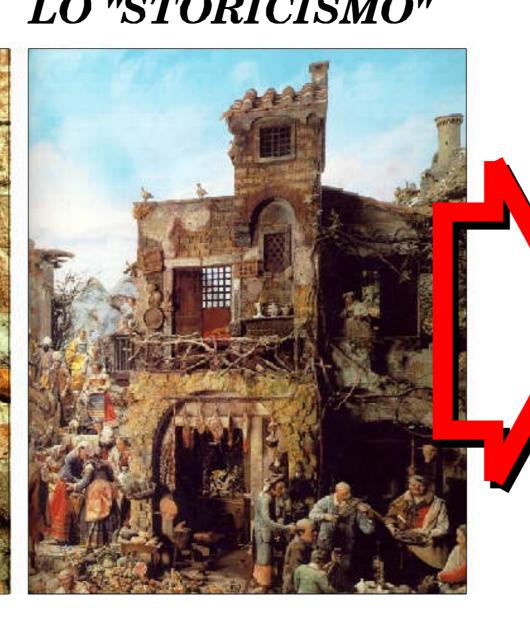




CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO: PUNTI CRITICI

CONTAMINAZIONI ESTETICHE IL "RUDERISMO" LO "STORICISMO"



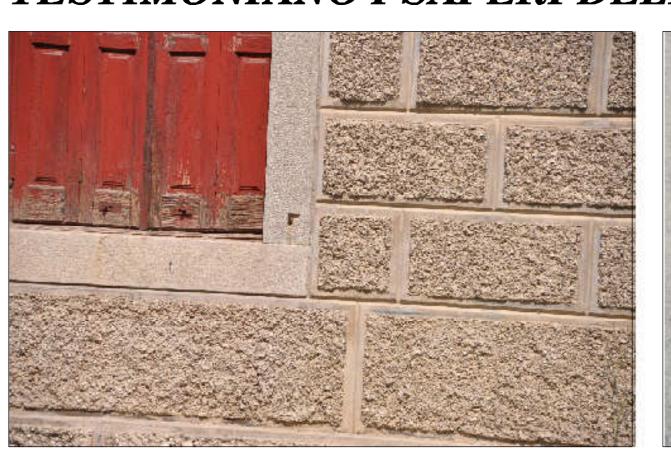




MARKETING







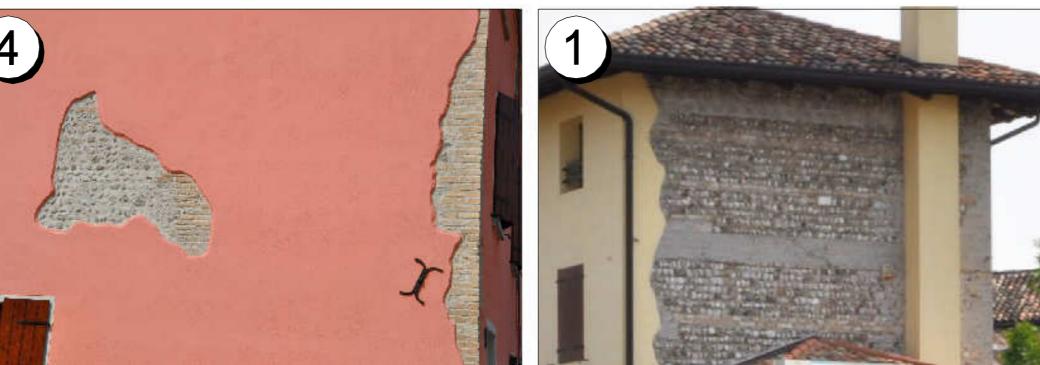




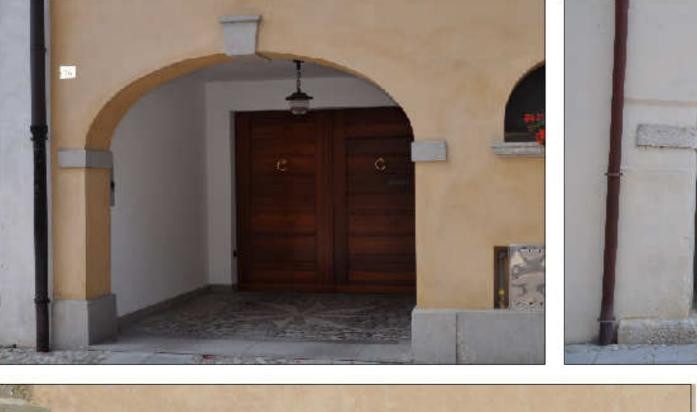
RIMOZIONE DEI TRATTAMENTI DI FINITURA







ERRORI CROMATICI





COLORI NON TRADIZIONALI



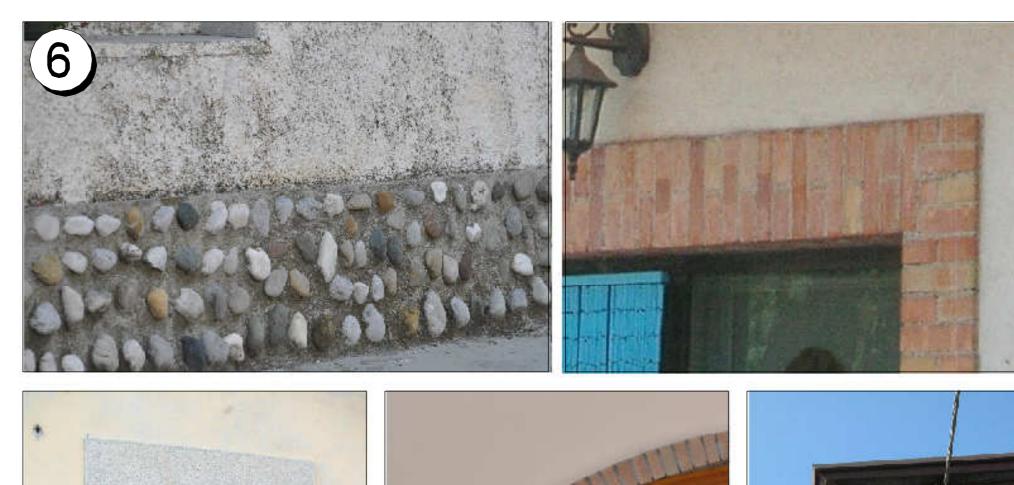
TECNICHE NON TRADIZIONALI

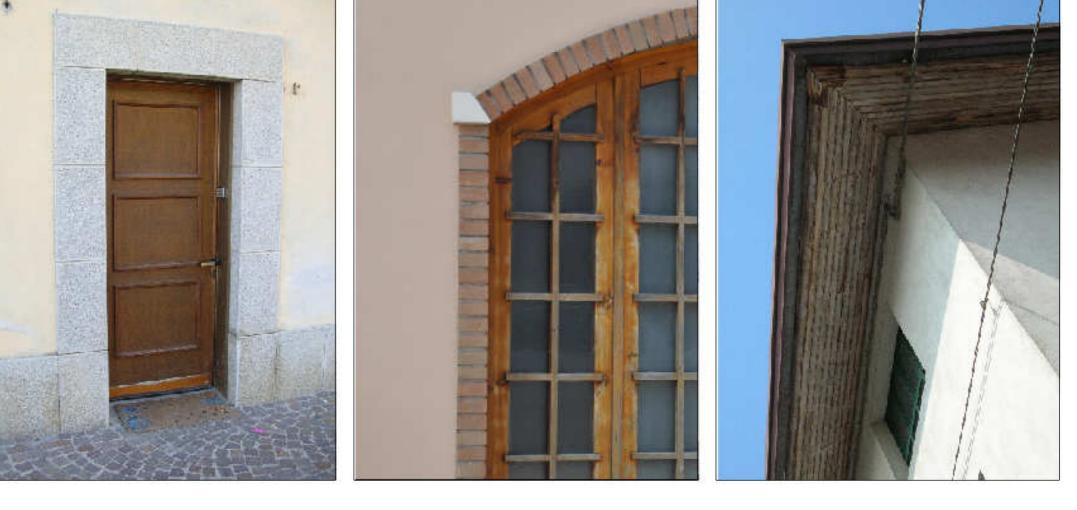


MATERIALI NON COMPATIBILI



RIVESTIMENTI NON TIPOLOGICI





BALAUSTRE / TETTOIE: TIPOLOGIA E MATERIALE NON COMPATIBILE

